



REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD ZAGREB
GRADSKI ZAVOD ZA ZAŠTITU
SPOMENIKA KULTURE I PRIRODE

KLASA: 612-03/22-028/78
UR.BROJ: 251-14-02/007-22-2
Zagreb, 31. svibnja 2022.

Ministarstvo prostornoga uređenja
graditeljstva i državne imovine
Uprava za prostorno uređenje i dozvole
državnog značaja
Sektor lokacijskih dozvola i investicija
10000 Zagreb, Ul. Republike Austrije 20
(veza KLASA: 350-05/22-40/000095)

Predmet: Zgrada Visokog trgovačkog suda RH - cjelovita obnova zgrade javne namjene,
- Berislavićeva 11, Zagreb, k.č.br. 2317, k.o. Centar
- *posebni uvjeti, dostavljaju se*

Grad Zagreb, Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode, Kuševićeva 2, na temelju članka 6. stavka 1. točke 12. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (Narodne novine br. 69/99, 151/03, 157/03, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 44/17, 90/18, 32/20, 62/20 i 117/21) i članka 19. Zakona o obnovi zgrada oštećenih potresom na području Grada Zagreba, Krapinsko-zagorske županije, Zagrebačke županije, Sisačko-moslavačke županije i Karlovačke županije (Narodne novine 102/20, 10/21) povodom zahtjeva Republike Hrvatske, Ministarstva prostornoga uređenja, graditeljstva i državne imovine, Uprave za prostorno uređenje i dozvole državnog značaja, Sektora lokacijskih dozvola i investicija, Ulica Republike Austrije 20, za cjelovitu obnovu zgrade javne namjene - zgrada Visokog trgovačkog suda RH na adresi Berislavićeva 11/1, k.č.br. 2317, k.o. Centar utvrđuje:

posebne uvjete zaštite kulturnog dobra

Predmetna dvorišna građevina na adresi Berislavićeva 11/1, danas zgrada Visokog trgovačkog suda RH, nalazi se unutar "A" zone područja Povijesne urbane cjeline Grad Zagreb koja je kulturno dobro upisano u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske pod registarskim brojem Z-1525 temeljem rješenja Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine te se stoga na sve zahvate na zgradi primjenjuje Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i svi propisi koji se odnose na kulturna dobra.

Zgrada po svojim arhitektonsko graditeljskim karakteristikama spada u kategoriju povijesnih građevina određene kvalitete i stupnja očuvanosti izvornih obilježja koje određuju povijesnu fizionomiju i sliku te ambijentalne karakteristike neposredne okoline i grada u cjelini. Mjere zaštite usmjerene su na očuvanje, obnovu i sanaciju svih očuvanih izvornih obilježja u vanjštini i unutrašnjosti objekta, mjerila, oblikovanja, graditeljskih i konstruktivnih elemenata, posebno pročelja, krovništa i stubišta, te osnovnoga konstruktivnog sustava, a

zahvati koji se mogu provoditi trebaju biti u cilju ponovne uspostave bitnih arhitektonskih i graditeljskih obilježja.

S obzirom na oštećenja kulturnog dobra u potresu od 22. ožujka 2020. u Zagrebu i 29. prosinca 2020. u Petrinji, ovo je tijelo je u dosadašnjem postupanju propisalo konzervatorske smjernice KLASA: 612-08/21-005/277, od 13.12.2021. godine.

U provedbi navedenih konzervatorskih smjernica te utvrđenih mjera zaštite kulturnog dobra, vlasnik zgrade je putem stručnih i ovlaštenih fizičkih osoba koje posjeduju propisano dopuštenje Ministarstva kulture i medija, proveo statičku ekspertizu građevinsko-konstruktivnog stanja zgrada, utvrdio opseg i vrstu potrebnih radova za cjelovitu statičku, građevinsku i arhitektonsko-restauratorsku sanaciju zgrade te putem e-konferencije dostavio sljedeću dokumentaciju:

- Elaborat očuvanja i obnove graditeljsko obrtničkih elemenata izvornog stanja, ZOP: 19/21, br.projekta: 19-04-2/21, veljača 2022. godine, projektant Snežana Mihajlović, dipl.ing.arh. - PROING d.o.o. iz Zagreba, Šenoina 3.
- Idejni projekt za ishođenje posebnih uvjeta- Opis i prikaz građevine, br.projekta: 19-05-2/21 IP, ožujak 2022. godine, projektanti Snežana Mihajlović, dipl.ing.arh. i Saša Gal, mag.ing.aedif.- PROING d.o.o. iz Zagreba, Šenoina 3.

Na temelju navedene dokumentacije utvrđuju se sljedeći posebni uvjeti zaštite kulturnog dobra za cjelovitu obnovu dvorišne zgrade Berislavićeva 11/1 –Visoki trgovački sud RH:

- Sukladno mjerama zaštite za predmetno kulturno dobro, predloženim zahvatom cjelovite obnove potrebno je planirati očuvanje, obnovu i prezentaciju izvornih graditeljskih i oblikovnih karakteristika zgrade, u vanjštini i unutrašnjosti.
- Projektom obnove zgrade za cjelovitu obnovu potrebno je predvidjeti provedbu svih restauratorskih i obrtničkih radova kojima će kulturno dobro biti vraćeno u stanje prije potresa, kao i konzerviranje i prezentiranje eventualno otkrivenih slojeva sukladno uputi službe zaštite.
- Radovi na konstrukciji i u unutrašnjosti zgrade:
 - Predviđa se potresno ojačanje izvedbom novih konstruktivnih elementa, izvedbom ojačanja zidova od opeke (armirana obloga ili FRCM sustav), lokalnog povezivanja zidova, sanacijom pukotina zidova od opeke te izvedbom ojačanja stubišta. Navedeno je načelno prihvatljivo, uz uvjet očuvanja stubišta i njegovih oblikovnih karakteristika te je ojačanje stubišta potrebno planirati na način koji će održati njegove oblikovne karakteristike u najvećoj mogućoj mjeri.
 - Nove instalacije treba planirati paralelno s građevinskim zahvatom ojačanja kako bi se izbjeglo naknadno probijanje otvora te ih prilagoditi zatečenoj strukturi i povijesnom interijeru. Instalacije je potrebno, gdje god je to moguće, planirati podžbukno između nosivog zida i obloge zida u interijeru, a trase na pozicijama koje neće oštetiti izvorne elemente i vizualno narušiti integritet prostora. Također je potrebno kroz glavni projekt grafički prikazati pozicije vidljive instalacijske opreme i uređaja tehničkog sustava zgrade (elektro ormari, bojleri, hidranti, grijaća tijela, rashladni uređaji, elementi vatrodajave, revizijska okna i dr.).
 - Izvođenje dizala je prihvatljivo te je njegovo oblikovanje potrebno uklopiti u oblikovanje unutrašnjosti zgrade.
 - Postava toplinske izolacije s vanjske strane zida je prihvatljiva na način koji neće u bitnome promijeniti odnose na pročelju te je stoga potrebno planirati izmicanje nove stolarije na postojeću upuštenost na pročelju. Također obzirom na karakteristike pročelja moguće je predvidjeti AL stolariju uz zadržavanje sheme stolarije.

- Također potrebno je predvidjeti uklanjanje neprimjerene nadstrešnice na sporednom ulazu.

- Postavu vanjskih klima jedinica na ravni krov zgrade potrebno je planirati uvučeno od krajeva ravnog krova i promišljanjem zaštitne obloge oko njih.

U procesu cjelovite obnove zgrade, prije početka radova potrebno je izraditi zakonom propisanu projektno-tehničku dokumentaciju za cjelovitu obnovu kulturnog dobra.

Projekt obnove zgrade za cjelovitu obnovu potrebno je dostaviti ovom Zavodu na suglasnost, kako bi se mogla utvrditi usklađenost projektne dokumentacije s izdanim posebnim uvjetima te provoditi konzervatorski nadzor pri izvođenju radova.

Projekt obnove zgrade za cjelovitu obnovu zgrade kojim se zgrada dovodi u stanje potpune građevinske uporabljivosti do razine koju zahtijevaju pozitivni propisi i s tim u vezi norme kao i pravila struke kulturnog dobra, treba biti izrađen sukladno utvrđenim posebnim uvjetima i sadržavati sljedeće cjeline:

- Arhitektonski projekt s troškovnikom svih građevinsko-obrtničkih i restauratorskih radova za zahvate u interijeru i na pročeljima i krovu, s karakterističnim detaljima.
- Građevinski projekt s pripadajućom arhitektonskom mapom i s detaljnim obrazloženjem projektiranog načina konstruktivne sanacije i utjecaja istog na cjelovitu strukturu zgrade, a u grafičkom dijelu prikazati karakteristične detalje konstrukcije.
- Projekte instalacija s opisima i detaljima izvedbe.

Za planirane zahvate rekonstrukcije koji nisu obuhvaćeni Zakonom o obnovi potrebno je ishoditi odgovarajuće dozvole/potvrde putem nadležnog upravnog tijela.

Izdavanje posebnih uvjeta ovog Zavoda ne znači da je utvrđeno da su za izradu Projekta obnove za cjelovitu obnovu zgrade, ispunjeni i drugi uvjeti propisani drugim posebnim propisima, već da je predloženi zahvat u skladu s utvrđenim mjerama zaštite kulturnog dobra sukladno Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

Izvođač radova mora osigurati osobu za izvođenje konzervatorsko-restauratorskih radova sukladno odredbama Pravilnika o uvjetima za dobivanje dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

Izrađivač tehničke dokumentacije – projektant mora imati dopuštenje za izradu projekta za radove na nepokretnom kulturnom dobru, sukladno odredbama Pravilnika o uvjetima za dobivanje dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (Narodne novine 98/18).



Dostaviti:

1. Naslovu
2. Ministarstvo kulture i medija
Uprava za zaštitu kulturne baštine
10000 Zagreb, Runjaninova 2
3. Proing d.o.o.
10000 Zagreb, Šenoina 3
4. Pismohrana, ovdje